

116 mq IL MEGLIO DEL CLASSICO

Da due appartamenti separati, un'unica abitazione formato famiglia: **zona giorno aperta, tre camere e tre bagni** e un grande giardino che raddoppia la superficie vivibile. Lo stile punta sulla tradizione, ma con rivisitazioni moderne



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Nel quartiere centrale di Firenze che si snoda intorno a viale Michelangelo si susseguono antiche ville di grande interesse storico e architettonico, corredate da **scenografici giardini privati**. L'abitazione fotografata si trova in una **palazzina dei primi del '900**, completata al piano terra (che ha un'appendice al livello seminterrato) da uno **spazio outdoor di superficie doppia rispetto a quella degli interni**. Questi ultimi sono stati riprogettati per una famiglia con due bambini, modificando radicalmente l'impronta e lo stile degli ambienti. A partire dal mood industrial voluto dai precedenti proprietari si è scelta infatti una **rivisitazione classica**, riprendendo elementi tradizionali sia nei tratti principali sia negli arredi e nei dettagli.

↑ Il passaggio tra il living e la cucina è incorniciato da una libreria su disegno. Il divano rivestito in velluto senape e la radio di **Brionvega** vicino alla portafinestra sono di famiglia. I cuscini sono di **Elitis**, il tappeto è marocchino originale. Il tavolino con piano in vetro e la lampada sono di **FontanaArte**. Le pareti sono tinteggiate con idropitture di **Farrow & Ball**.



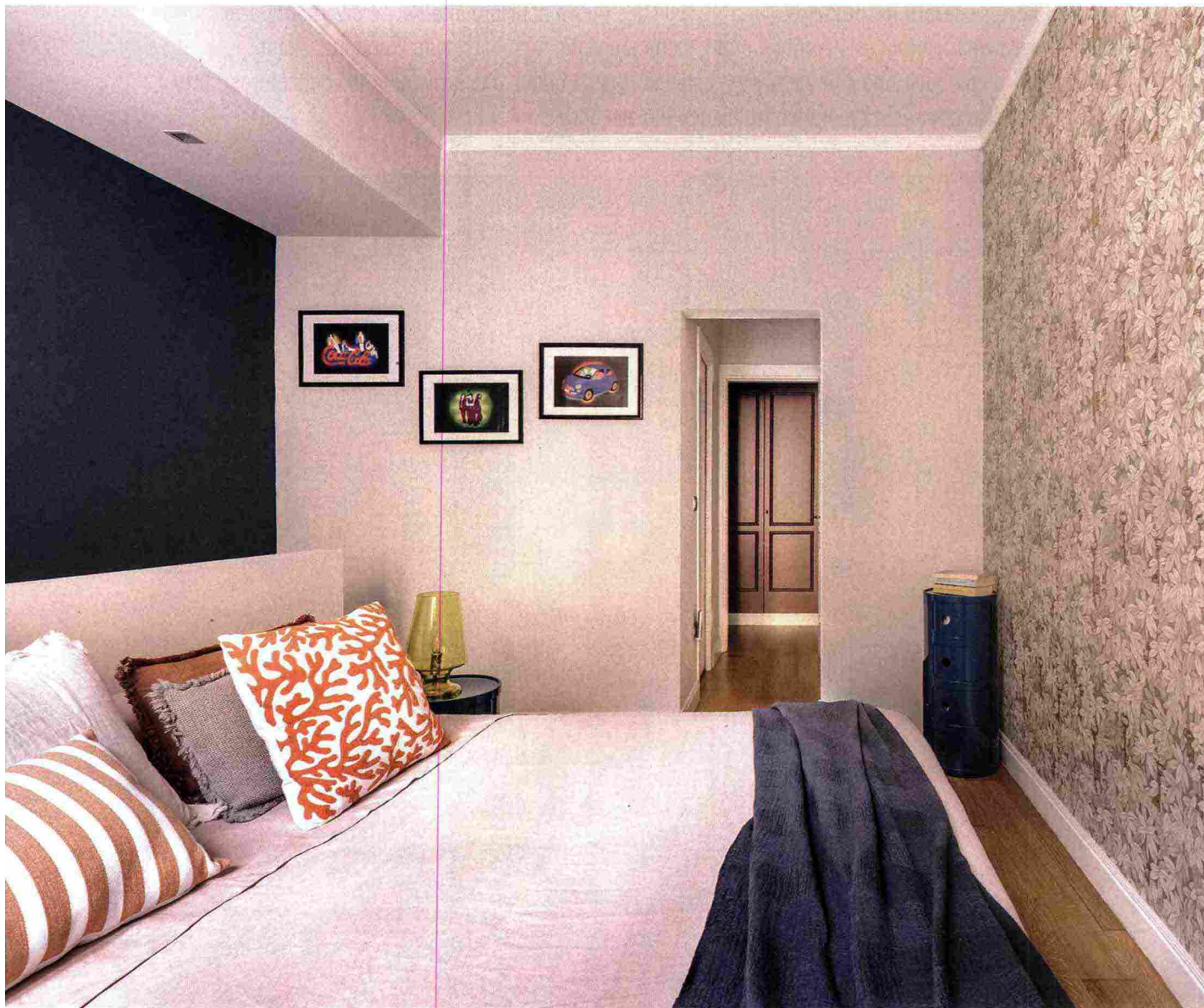
Come quasi sempre accade nelle case d'epoca fiorentine, la maggior parte dei muri interni è portante. Quindi, per disporre di passaggi più ampi e fluidi allargando i varchi tra un ambiente e l'altro - anche tra la cucina e il pranzo - è stato necessario effettuare verifiche statiche e successive cerchiature.

La zona pranzo occupa un ambiente separato, comunicante con il soggiorno. Il tavolo ovale in legno di noce e le sedie sono pezzi vintage di famiglia; le sedute imbottite sono restaurate e rivestite con un nuovo tessuto in velluto che riprende il colore delle pareti. Il lampadario vintage in cristallo di Venini è stato acquistato in un negozio di modernariato fiorentino. I vasi appoggiati sul piano sono di Bosa e di Venini. Il tappeto è di H&M. Nella composizione di quadri incorniciati a parete, ci sono opere di Giuseppe Chiari, Marco Lodola e Ugo Nespolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074079-IT062

116 MQ, IL MEGLIO DEL CLASSICO



↑ Il letto è di realizzazione artigianale, i comodini in marmo verde sono invece di **Normann Copenhagen**. Coordinato tessile di **Fazzini**. La carta da parati è **Chiavi Segrete di Cole & Son**, design Fornasetti. Nell'angolo, contenitore blu ottanio della serie **I Componibili di Kartell**. La lampada da tavolo gialla è di **Venini**.

La camera matrimoniale è arredata solo con il letto a due piazze, rivolto verso una parete rivestita con una carta da parati firmata Fornasetti. Alle spalle, un muretto basso svolge la funzione di testiera e nasconde un elemento a sorpresa: lungo la parete tintecciata d'azzurro, ribassata dalla veletta in cartongesso a soffitto, **scende infatti la scala che conduce al guardaroba nel seminterrato**, dove si trovano gli armadi. Le camere dei ragazzi, affiancate, si affacciano entrambe sullo stesso lato della zona giorno, verso il giardino, e possono essere vissute sia come indipendenti, con accessi diretti dal corridoio, sia come spazio unitario, grazie all'ampio varco centrale aperto nella tramezza divisoria



Il bagno degli ospiti, ritagliato in fondo al corridoio e chiuso da una porta a scomparsa, ha una metratura minima ma risulta comunque molto scenografico. I due lati minori sono attrezzati con lavamani e, di fronte, wc. La carta da parati jungle foderata avvolge tutta la parte superiore del volume come un quadro tridimensionale, mentre la boiserie dipinta di verde della fascia inferiore completa il risultato di questa "scatola decorata".

La carta da parati è il modello Satura Verde di Cole & Son. Il lavabo sospeso dalle linee rétro è London di Simas con rubinetteria in ottone di Bellosta.

Progetto: Studio Tricot di ing. Daniela Murri dello Diago, arch. Chiara Sabattini, interior designer Fred Avitaia, Firenze

Foto: Studio Daido - Styling: Cristina Gigli

INDIRIZZI • Bellosta, bellostarubinetterie.com, Tel. 0322/956425 • Bosa, www.bosatrade.com, Tel. 0423/561483 • Brionvega, www.brionvega.com, Tel. 0434/383292 • Bronzetto, ilbronzetto.com • Cole & Son, cole-and-son.com • Elitis, elitis.fr • Farrow & Ball, www.farrow-ball.com • Fazzini, www.fazzini.it, Tel. 0331/263127 • FontanaArte, www.fontanaarte.com, Tel. 02/45121 • Fornasetti, www.fornasetti.com • Gaggenau, www.gaggenau.com, Tel. 800/091240 • H&M, www2.hm.com • Heico, heico.com • Ikea, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • Kartell, www.kartell.it, Tel. 02/900121 • Kitchen Aid, www.kitchenaid.it • Lip Lighting, www.liptighting.com • Moschino, www.moschino.com • Normann Copenhagen, www.normann-copenhagen.com • Siemens, www.siemens-home.bsh-group.com, Tel. 800/018346 • Simas, www.simas.it, Tel. 0761/518161 • Sklum, www.sklum.com • Venini, www.venini.com, Tel. 041/2737211

IN&OUT

DUE APPARTAMENTI DIVENTANO UNO

L'abitazione con metratura di 116 mq deriva dall'accorpamento di due unità immobiliari, acquistate (e ristrutturate) in tempi diversi. Sono ubicate in corpi di fabbrica adiacenti, il cui confine, negli interni attuali, è contrassegnato dal muro portante di elevato spessore che attraversa trasversalmente la pianta. Alla casa si accede dall'interno dell'edificio, attraverso due ingressi, uno principale nel living e uno di servizio nel corridoio della zona notte, oppure (in realtà più spesso) attraversando il giardino privato ed entrando direttamente da una delle portafinestre della zona giorno, con serrature e vetri di sicurezza.

1 IL CORRIDOIO CENTRALE, arredato con armadiature su misura, divide l'appartamento in senso longitudinale e distribuisce i diversi ambienti. Da un lato si aprono la zona giorno e le camere dei ragazzi, su quello opposto ci sono invece la stanza matrimoniale con bagno, un secondo bagno e un ripostiglio. In testa è stato ricavato il terzo piccolo servizio.

2 NELLA ZONA GIORNO, affacciata sul giardino, gli ambienti si susseguono uno dopo l'altro: cucina, living passante e sala da pranzo, a cui si accede dal corridoio. Su quest'ultimo si aprono anche le porte delle camere dei ragazzi, rese comunicanti da una ampia porta scorrevole.

3 LA CAMERA MATRIMONIALE occupa un ampio volume aggettante rispetto al corpo centrale, sviluppato in lunghezza. La stanza, a cui si accede dal corridoio, è filtrata da un disimpegno passante, che distribuisce anche il bagno a uso esclusivo. Alle spalle del letto, un muretto basso delimita e nasconde il vano scala a rampa unica che porta al seminterrato, dove è stato ricavato un utile locale guardaroba.

4 I TRE AMBIENTI DI SERVIZIO sono disposti sul lato dell'appartamento dedicato alla zona notte dei genitori, con il corridoio, che svolge anche la funzione di antibagno. Uno è a uso esclusivo della camera matrimoniale, il secondo destinato ai ragazzi e il terzo per gli ospiti, con dotazione essenziale.